

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 «Золотая рыбка» п.г.т. Камские Поляны  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Принято:**

Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №2  
«Золотая рыбка»  
п.г.т. Камские Поляны  
Нижнекамского муниципального  
Района Республики Татарстан  
протокол № \_\_\_\_\_, от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**Утверждено:**

Заведующий МАДОУ «Детский сад №2  
«Золотая рыбка» п.г.т. Камские Поляны  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан  
\_\_\_\_\_ Гарифуллина М.Г.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Рабочая программа  
по реализации основной образовательной программы  
Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»  
для детей дошкольного возраста (1-7 лет)  
Муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №2 «Золотая рыбка»  
посёлка городского типа Камские Поляны  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год**

# Оглавление

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка .....	2
2. Целевые ориентиры.....	5

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Восприятие: .....	12
2 Пение: .....	15
3 .Музыкально-ритмические движения: .....	18
4. Игра на детских музыкальных инструментах: .....	22
5. Этнокультурный региональный компонент.....	26
6. Комплексно-тематическое планирование.....	30
7. Планы праздников и развлечений.....	32

## III. Организационный раздел рабочей программы

1. Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса.....	36
2. План работы с воспитателями.....	37
3. Количество занятий в неделю.....	38
4. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная). Музыкально-дидактические игры.....	39
5. План работы с родителями.....	40
6. Литература. ....	41
7. Приложение. Перспективные планы по видам музыкальной деятельности.....	44
8. Циклограмма.....	66
9. Расписание ООД.....	69
10. Материально-технические (пространственные) условия организации образовательной деятельности «Музыка» .....	70
11. Взаимодействие с другими учреждениями .....	71

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотая рыбка» п.г.т. Камские Поляны Нижнекамского муниципального района РТ.

Рабочая программа разработана на период 2020-2021 учебного года.

(с 01.09.2020 по 1.06. 2021 года) при разработке программы учитывался контингент детей:

2 группа детей раннего возраста – с 1 до 2 лет;

1 младшая группа – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 младшая группа - с 3 до 4 лет;

средняя группа - с 4 до 5 лет;

старшая группа - с 5 до 6 лет;

подготовительная к школе группа - с 6 до 7 лет.

В своей педагогической концепции я исходила из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель программы: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

### **Этнокультурный региональный компонент**

Региональная работа направлена на реализацию задач:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, декоративно-прикладным искусством.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### ***Возрастные особенности детей***

*Ранний возраст (с 1 до 2 лет)*

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя.

Программа рассчитана на 120 часов.

## **2. Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними и в повседневной жизни.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### 2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение шумовых музыкальных инструментов (погремушки, колокольчики, и пр.) а также атрибутов к играм и пляскам (платочки, флажки, султанчики, мячики, «снежки» и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими танцевальными и игровыми навыками; стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении и при исполнении танцев;
- владея активной речью, поет маленькие музыкальные фразы, может обращаться с вопросами в музыкальных играх, понимает содержание песен и пение взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек, атрибутов, масок, используемых в играх и танцах
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; в играх и танцах в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### 2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх и танцах. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в музыкальной игре и танцах; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владея устной речью с удовольствием поёт, может выражать свои мысли и желания, может использовать пение для выражения своих, чувств и переживаний
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными музыкально - ритмическими движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности танцах , музыкальных играх и играх на шумовых музыкальных инструментах, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила построения танцевальной композиции и музыкальной игры и поведения во время непосредственной совместной музыкальной деятельностью.
- ребенок проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумывать музыкальные фразы и музыкально – ритмические движения к различным образам.ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления музыкальной деятельности;
- у детей развивается умение общаться, выражать себя в пении и в движениях, входить в образ, оценивать результат своей деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### 2.3. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно–эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.



При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства музыкального зала а также групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми музыкальных и театральных атрибутов, музыкальных инструментов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений за уровнем музыкального развития дошкольников.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении

основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

#### 2.4 Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные</li> </ul>

<p>с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность .</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p><b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность</b></p> <p>.</p>	<p>движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p><b>ребенок проявляет любознательность , владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b></p> <p><b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественным и представлениями</b></p> <p>.</p>	<p>моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b></p> <p><b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной</b></p>
---	--	--	--	--

				<b>деятельности.</b>
--	--	--	--	----------------------

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2.. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);</p> <p>музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку,</p> <p>Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения..</p> <p>Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

	4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.			
--	---	--	--	--

### **2-ая ранняя группа-Восприятие музыки.**

Музыкально-образовательные задачи: Развивать желание слушать музыку.

1. Развитие музыкальной памяти.
- 2 Развитие желания дослушать муз. произведение до конца.

### **1-ая младшая группа-Восприятие музыки.**

Музыкально-образовательные задачи: Учить слушать внимательно, понимать и эмоционально реагировать на содержание.

Объем умений и навыков

1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь
2. Понимать произведение
3. Узнавать произведения.

### **2-ая младшая группа- Восприятие музыки.**

Музыкально-образовательные задачи: Учить слушать внимательно, понимать характер музыки ,узнавать произведение, определять количество частей /одна или две/,сравнивать произведения.

1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь
2. Понимать произведение
3. Узнавать произведения.

4. Уметь сравнивать произведения /грустно-весело, громко-тихо/

### **Средняя группа – Восприятие музыки.**

Музыкально-образовательные задачи: Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, совершенствовать музыкальную память.

1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь
2. Понимать произведение, высказывать свои впечатления.
3. Узнавать произведения.
4. Уметь сравнивать произведения /грустно-весело, громко-тихо, быстро-медленно/.
5. Понимать жанры: песня, танец, марш.

### **Старшая группа – Восприятие музыки.**

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, учить различать жанры музыкальных произведений совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

1. Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.
4. Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.
5. Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.
4. Знать:
  - а). части произведения - вступление, заключение,
  - б) звучание различных музыкальных инструментов
  - в) композиторов.

### **Подготовительная группа – Восприятие музыки.**

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

1. Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.

4. Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.

5. Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.

4. Знать:

а) части произведения - вступление, заключение,

б) понятия: оркестровая, вокальная, инструментальная музыка,

в) композиторов.

## 2. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</li> <li>- учить внимательно слушать песню;</li> <li>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</li> <li>- постепенно приучать к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</li> <li>- учить петь в одном темпе со всеми;</li> <li>- чисто, ясно произносить слова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать выразительному пению;</li> <li>- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</li> <li>- развивать умение брать дыхание;</li> <li>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца</li> </ul>



<p>сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p>	<p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и а капельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>
---	---	---	--	--

## 2-ая ранняя группа – Пение.

Музыкально-образовательные задачи: При пении стимулирование самостоятельной активности детей.

1.Звукоподражание, подпевание слов, фраз, попевок и песенок.

## 1-ая младшая группа - Пение.

Музыкально-образовательные задачи: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.

1.Подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы.

2.Напевное пение в среднем темпе

### **2-ая младшая группа - Пение**

Музыкально-образовательные задачи: способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни ( весело, протяжно, ласково, напевно).

1.Пение легким звуком

2.Напевное пение в среднем темпе

3.Пение в среднем темпе, четко проговаривая слова

### **Средняя группа - Пение**

Музыкально-образовательные задачи: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, вместе начинать и заканчивать пение, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Петь эмоционально, Передавать характер мелодии, слушать других детей. Петь без сопровождения. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

1.Протяжное пение легким звуком

2.Напевное пение легким звуком, фразировка.

3.Пение легким подвижным звуком.

4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.

### **Старшая группа - Пение**

Музыкально-образовательные задачи: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус, петь с сопровождением и без него.

1.Протяжное пение легким звуком

2.Напевное пение легким звуком, фразировка.

3.Пение легким подвижным звуком.

4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.

### Подготовительная группа - Пение.

Музыкально-образовательные задачи: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Выбатывать умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него, индивидуально и коллективно, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание)

1. Протяжное пение легким звуком

2. Напевное пение легким звуком, фразировка.

3. Пение легким подвижным звуком.

4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.

5. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.

### 3. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li><li>- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</li><li>- учить начинать и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li><li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li><li>- улучшать качество танцевальных движений;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li><li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li><li>- обучать умению</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li><li>- учить импровизировать движения разных</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li><li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li></ul>

<p>заканчивать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- передавать художественные образы;</p> <p>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p>	<p>- развивать умения выполнять движения в паре;</p> <p>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</p> <p>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</p>	<p>двигаться в парах в танцах, хороводах;</p> <p>- выполнять простейшие перестроения;</p> <p>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p>	<p>персонажей;</p> <p>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</p> <p>- развивать танцевально-игровое творчество;</p> <p>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</p>
--	--	--	---	--

## **2-ая ранняя группа - Музыкально-ритмические движения.**

Музыкально-образовательные задачи: Совершенствование движений под музыку, формирование умения выполнять их самостоятельно.

1. Уметь изменять движения с изменением характера музыки (переходить с ходьбы на прыжки, кружение).
2. Передавать характер музыки игровыми действиями (мишка идёт, заяка прыгает, птичка клюёт).

## **1-ая младшая группа - Музыкально-ритмические движения.**

Музыкально-образовательные задачи: Воспроизводить движения показываемые взрослыми, передавать образы птиц и зверей, выполнять движения в кругу . в рассыпную, в парах.

1. Усвоение танцевальных навыков
2. Усвоение навыков ориентирования в пространстве
2. Усвоение навыков хороводных движений
3. Умение двигаться в парах

4. Умение двигаться с предметами.

### **2-ая младшая группа – Музыкально-ритмические движения**

Музыкально-образовательные задачи: Учить двигаться в соответствии 2-х частной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и конец музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

1. Усвоение танцевальных навыков

2. Усвоение навыков хороводных движений

3. Выразительность движений

4. Умение ориентироваться в пространстве

5. Умение двигаться в парах

6. Умение двигаться с предметами

### **Средняя группа - Музыкально-ритмические движения.**

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения, отвечающие характеру музыки, выполнять движения с предметами.

1. Уметь выполнения движения в хороводе

2. Уметь двигаться с предметами

3. Умение выразительно двигаться.

4. Учить двигаться в парах

5. Уметь реагировать на смену частей музыки сменой движений.

### **Старшая группа - Музыкально-ритмические движения.**

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

1. Уметь плавно и ритмично выполнять движения в хороводе
2. Уметь выполнять современные движения
3. Умение выразительно двигаться.
4. Свободно владеть предметами в танцах.
5. Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
6. Учить выполнять элементы балльных танцев.

#### **Подготовительная группа - Музыкально-ритмические движения.**

Музыкально-образовательные задачи: Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

1. Уметь выполнения движения в хороводе
2. Уметь выполнять современные движения
3. Умение пластично выполнять движения
4. Умение выразительно двигаться.
5. Усвоение двигательных навыков.
6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

#### 1.4. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</li> <li>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</li> <li>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</li> <li>- развивать творчество детей;</li> <li>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</li> <li>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</li> </ul>

#### 2-я ранняя группа: игра на детских музыкальных инструментах.

Помощь в различении тембрового звучания музыкальных инструментов ( дудочка, барабан, гармошка, флейта).

#### 1-я младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

Октябрь ноябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
-------------------	--

<b>декабрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<b>январь</b>	Знакомство с ударным инструментом «барабан»
<b>февраль</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»
<b>март</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>апрель</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
<b>май</b>	«Угадай-ка»

#### **Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
<b>октябрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
<b>январь</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>март</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
<b>апрель</b>	«Угадай-ка»
<b>май</b>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий



### Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>октябрь</b>	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
<b>ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<b>январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>февраль</b>	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
<b>март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
<b>апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

### Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
<b>январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром  «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевика, «Вальс петушков»
<b>апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
<b>май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

### Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потеть» (рнп)
<b>январь</b>	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
<b>февраль</b>	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
<b>апрель</b>	Оркестровывать знакомые произведения
<b>май</b>	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

## 5. Этнокультурный региональный компонент

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными языками. Необходимость овладения татарским языком как средством общения нацелена на обеспечение способности и готовности к общению в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию населения, проживающего в Татарстане.

Основная цель дошкольного образования города Казани – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

**Этнокультурный региональный компонент предусматривает :**

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

**Цель программы** — познакомить детей с искусством татарского народа, его обычаями, обрядами, праздниками, музыкальным фольклором, устным народным творчеством.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая деятельность (народные подвижные игры);
- театрализованная деятельность, народные праздники.
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

**II младшая группа.** (от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей.

Содержание направлений с учетом регионального компонента (ЭРК)

Художественно-эстетическое развитие Развитие интереса к национальной татарской музыке; знакомство и песнями, танцами, маршами на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.

Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа.**(от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Содержание направлений с учетом регионального компонента (ЭРК)

Художественно-эстетическое развитие Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

**Старшая группа.**(от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Содержание направлений с учетом регионального компонента (ЭРК)

Художественно-эстетическое развитие Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).

## Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия)

Содержание направлений с учетом регионального компонента (ЭРК)

### Художественно-эстетическое развитие

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

### План по УМК.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Средняя Пение	“Эти,эни”. УМК	«Мин Акбай» УМК	«Мин песи» УМК «Мин эти,мин эни» УМК	«Нәрсә тәмле» УМК	«Туп» УМК	«Мин курчак» УМК “Карусель” УМК «Туп матур, туп матур» УМК	«Зураю, матур аю» УМК	“Исәнме бабай, Исәнме эби” УМК “Уенчыклар” УМК	«Кто живёт в этом доме» УМК
Старшая Пение	“Минем өем” УМК.	“Бар матур бакча” /1.Кишер 2,Алма 3.Суган/ УМК	«Туп» УМК “Бар матур бакча” УМК	“Кәрзіндә нәрсә бар” УМК «Туп» УМК «Без ашыйбыз» УМК	“Кәрзіндә нәрсә бар” УМК “Зәнгәр зәнгәр чинаяк” УМК	“Зәнгәр зәнгәр чинаяк” УМК “Без киенәбез” УМК	“Мә су бит, кулны ю” УМК	“Карусель” УМК «Ипи тәмле» УМК	«Сабантуй» УМК “Нәрсә бар” УМК “Яратам” УМК

Старш.Д виж-я				“Уйныйбыз Да, жырлыйбыз					
Подготовитель	«Хэерле көн» УМК	«Хэерле көн» УМК “Нишли” УМК	«Хэерле көн» УМК “Нишли” УМК	“Мин барам” УМК	“Мин барам” УМК	«Этэч, этэч кил эле» УМК	«Этэч, этэч кил эле» УМК “Мин жырлыйм” УМК “Ак ипи” УМК	“Ак ипи” УМК “Мин барам” УМК	“Мин барам” УМК “Мин куян” УМК “Ипи тэмле” УМК
Под Дв.я					“Әйдә бие” УМК				

### 3.Комплексно-тематическое планирование

Временной период	Тема
<b>1 сентября – 31 ноября</b>	<b>Осень. Сезонные изменения в природе.</b>
<b>Сентябрь</b>	
1 – 2 неделя	Детский сад мой дом
3 – 4 неделя	Дары осени
<b>Октябрь</b>	
1 – 2 неделя	Природа осенью
3 – 4 неделя	Транспорт
<b>Ноябрь</b>	
1 – 2 неделя	Безопасный город
3 – 4 неделя	Моя семья. Мой дом
<b>1 декабря – 28 февраля</b>	<b>Зима. Сезонные изменения в природе.</b>

<b>Декабрь</b>	
1 – 2 неделя	Природа зимой
3 – 4 неделя	Новогодний дизайн
<b>Январь</b>	
1 неделя	Каникулы!
2 неделя	Средства связи. Почта
3 – 4 неделя	Зимние игры и забавы
<b>Февраль</b>	
1 – 2 неделя	Человек и спорт
3 – 4 неделя	Наша армия сильна!
<b>1 марта – 30 мая</b>	<b>Весна. Сезонные изменения в природе.</b>
<b>Март</b>	
1 – 2 неделя	Весенний калейдоскоп праздников
3 – 4 неделя	Природа весной
<b>Апрель</b>	
1 – 2 неделя	Мы и космос
3 – 4 неделя	Книга – добрый друг
<b>Май</b>	
1 – 2 неделя	Цветы Победы.
3 – 4 неделя	Мой город. Моя республика. Моя Родина.



## План музыкальных праздников и развлечений

Наименование	Срок	Ответственный
<b>Группа раннего возраста №2</b>		
Тематическая ООД «Листья золотые падают шурша...»	Октябрь	Спиридонова Р.Х.
Праздник Ёлки «В лесу родилась ёлочка...»	Декабрь	Спиридонова Р.Х.
Прощание с ёлочкой	Январь	Спиридонова Р.Х.
Тематическая ООД «Мамочка, моя милая!»	Март	Спиридонова Р.Х.
Развлечение «Весна пришла!»	Апрель	Спиридонова Р.Х.
<b>Первые младшие группы №1,4</b>		
Праздник Осени «Осень, осень, в гости просим!»	Октябрь	Спиридонова Р.Х.
Праздник Ёлки «Новогодние игрушки»	Декабрь	Спиридонова Р.Х.
Прощание с ёлочкой	Январь	Спиридонова Р.Х.
Тематическая ООД «Маму поздравляют малыши»	Март	Спиридонова Р.Х.
Весеннее развлечение «Весенняя капель»	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей «Детство»	Июнь	Спиридонова Р.Х.
<b>Вторые младшие группы №3,9</b>		
Праздник Осени «Осень золотая к гости к нам пришла!»	Октябрь	Спиридонова Р.Х.
Праздник Ёлки «Дед Мороз и дети»	Декабрь	Спиридонова Р.Х.
Прощание с ёлочкой	Январь	Спиридонова Р.Х.
Утренник «Мамочке любимой, мамочке моей!»	Март	Спиридонова Р.Х.
Весеннее развлечение «Солнышко лучистое»	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей «Детство»	Июнь	Спиридонова Р.Х.
Татарский национальный праздник «Сабантуй»	Июнь	Спиридонова Р.Х.

**Средние группы №7,12**


Праздник Осени «В гостях у осени»	Октябрь	Спиридонова Р.Х.
Праздник Ёлки «Новогодняя сказка»	Декабрь	Спиридонова Р.Х.
Прощание с ёлочкой	Январь	Спиридонова Р.Х.
Праздник к 8 Марта «Женский праздник – мамин праздник!»	Март	Спиридонова Р.Х.
Фольклорное развлечение «Проводы зимы»	Март	Спиридонова Р.Х.
Весеннее развлечение «Звенят ручьи»	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей «Детство»	Июнь	Спиридонова Р.Х.
Татарский национальный праздник «Сабантуй»	Июнь	Спиридонова Р.Х.

**Старшие группы №5,6,11**

Развлечение ко Дню знаний	Сентябрь	Спиридонова Р.Х.
Праздник осени «Ах, какая осень!»	Октябрь	Спиридонова Р.Х.
Концерт ко Дню матери «Доброе сердце»	Ноябрь	Спиридонова Р.Х.
Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь	Спиридонова Р.Х.
Прощание с ёлочкой	Январь	Спиридонова Р.Х.
Музыкально – спортивное развлечение «А, ну-ка, папы!»	Февраль	Спиридонова Р.Х.
Праздник 8 Марта «Мамина улыбка»	Март	Спиридонова Р.Х.
Фольклорное развлечение «Проводы зимы»	Март	Спиридонова Р.Х.
Развлечение «День смеха»	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Праздник «Знаете, каким он парнем был...», посвященный Дню космонавтики	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Музыкально-литературная композиция «Весна Победы!», посвященная 76-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне	Май	Спиридонова Р.Х.
Праздник «Люблю тебя, моя Республика!», посвященный 101-годовщине образования ТАССР	Май	Спиридонова Р.Х.
Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей «Детство»	Июнь	Спиридонова Р.Х.

Татарский национальный праздник «Сабантуй»	Июнь	Спиридонова Р.Х.
<b>Подготовительные к школе группы №8,10</b>		
Развлечение ко Дню знаний	Сентябрь	Спиридонова Р.Х.
Концерт ко Дню пожилых людей «Как молоды вы были...»	Октябрь	Спиридонова Р.Х.
Праздник осени «Осенняя палитра»	Октябрь	Спиридонова Р.Х.
Концерт ко Дню матери «Доброе сердце»	Ноябрь	Спиридонова Р.Х.
Новогодний праздник «Зимушка хрустальная»	Декабрь	Спиридонова Р.Х.
Прощание с ёлочкой	Январь	Спиридонова Р.Х.
Музыкально – спортивное развлечение «Будем Родине служить!»	Февраль	Спиридонова Р.Х.
Праздник 8 Марта «Мама – главное слово на свете!»	Март	Спиридонова Р.Х.
Фольклорное развлечение «Проводы зимы»	Март	Спиридонова Р.Х.
Развлечение «День смеха»	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Праздник «Знаете, каким он парнем был...», посвященный Дню космонавтики	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Фестиваль детского творчества	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Музыкально-литературная композиция «Весна Победы!», посвященная 76-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне	Май	Спиридонова Р.Х.
Праздник «Люблю тебя, моя Республика!», посвященный 101-годовщине образования ТАССР	Май	Спиридонова Р.Х.
Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	Май	Спиридонова Р.Х.
Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей «Детство»	Июнь	Спиридонова Р.Х.
Татарский национальный праздник «Сабантуй»	Июнь	Спиридонова Р.Х.

### **III. Организационный раздел рабочей программы**



**Организация  
музыкально  
образовательного  
процесса**

## **1. Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса**

1. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
2. Взаимодействие с воспитателем по обучению татарскому языку
3. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)

## 2. План работы с воспитателями

Сентябрь

### 1. Консультация с воспитателями

Тема: «Создание условий в группе для развития музыкально-эстетического развития дошкольников».

### 2. Практические занятия

Тема: «Музыкальные игры и хороводы».

### 3. Обсуждение сценария открытого занятия.

### 4. Занятия по подготовке открытого занятия.

Октябрь

### 1. Консультация с воспитателями

Тема: «Роль воспитателя в организации музыкальной деятельности детей вне музыкальных занятий»

### 2. Практические занятия

Тема: «Татарские национальные движения в 1-ой и 2-ой мл».

### 3. Обсуждение сценариев развлечений.

### 4. Занятия по подготовке развлечений.

Ноябрь.

### 1. Консультация с воспитателями

Тема: «Музыкальное воспитание детей 2-х-3-х летнего возраста»

### 2. Практические занятия

Тема: «Русские национальные движения в средней, старшей и подготовительной к школе групп».

### 3. Обсуждение сценариев развлечений.

### 4. Занятия по подготовке развлечений.

Декабрь

### 1. Консультация с воспитателями

Тема: «Особенности театрализованной деятельности в различных возрастных группах».

### 2. Практические занятия

Тема: «Как правильно работать над песней».

### 3. Обсуждение сценариев новогодних праздников..

### 4. Занятия по подготовке праздников.

Январь.

### 1. Консультация с воспитателями

Тема: «Современная музыка в детском саду».

### 2. Практические занятия

Тема: «Особенности выполнения музыкально-ритмических движений в старшей и подготовительной к школе группе».

3. Обсуждение сценариев развлечений.

Февраль

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Роль воспитателя при подготовке и проведении праздников и развлечений».

2. Практические занятия

Тема: «Музыкально-ритмические движения в 1-ой и 2-ой младшей и средней групп».

3. Обсуждение сценариев праздников.

4. Занятия по подготовке праздников.

Март

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Слушание музыки вне музыкальных занятий».

2. Практические занятия

Тема: «Современные музыкально-ритмические движения ».

3. Обсуждение сценариев развлечений.

4. Занятия по подготовке развлечений.

Апрель.

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Особенности и значение проведения совместных разновозрастных праздников и развлечений».

2. Практические занятия

Тема: «Обучение игре на музыкальных инструментах».

3. Обсуждение сценариев развлечений.

4. Занятия по подготовке развлечений.

Май.

1. Консультация с воспитателями

Тема: «Музыкальное воспитание – это воспитание нравственности и духовности».

2. Практические занятия

Тема: «Обучение игре на музыкальных инструментах».

3. Обсуждение сценариев развлечений.

4. Занятия по подготовке развлечений.

### 3. Количество занятий в неделю

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
2 ранняя	с 1 до 2 лет	8
1 младшая	с 2 до 3 лет	12
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

### 4. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Музыкально-дидактические игры

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>сентябрь</b>	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»



<b>октябрь</b>	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE <sub>1</sub> – DO <sub>2</sub> ) «Курица и птенчики»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
<b>ноябрь</b>	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми <sub>1</sub> – соль <sub>1</sub> ) «Узнай песенку по ритму»	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
<b>январь</b>	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
<b>февраль</b>	«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»	«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
<b>март</b>	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)	«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)

<b>апрель</b>	«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)	«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
<b>май</b>	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)	Выпускной вечер

### 5. План работы с родителями

№ п/п	Тема	Сроки выполнения
1.	Посещение родительских собраний. Выступления на темы: «Музыкальное воспитание детей .... возраста в детском саду» /Возраст детей в зависимости от посещаемой группы/. «Музыкальное воспитание детей в семье» «Что такое музыкальный слух и как его развить». «Поем вместе с ребенком» «Наши праздники» «Домашние музыкальные праздники и вечера» «Народные праздники в детском саду»	По плану МАДОУ.
2.	Консультации, беседы с родителями на интересующие их темы. Ответы на вопросы.	1раз в неделю в понедельник.
3.	Наглядная агитация.	В течение года.
4.	Привлечение к подготовке и проведению праздников и развлечений.	В течение года.

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией. Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования.- РИЦ, 2012.
4. Зарипова З.М. Методическое пособие для воспитателя «Татарчасөйлэшэбез» по обучению детей 4-5 лет.
5. Зарипова З.М. Методическое пособие для воспитателя «Татарчасөйлэшэбез» по обучению детей 5-6 лет.
6. Зарипова З.М. Методическое пособие для воспитателя «Татарчасөйлэшэбез» по обучению детей 6-7 лет.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты  
Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.  
Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш.  
Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ТЦ Сфера, 2010
8. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет С-Петебург 2015г.
10. И. Каплунова И Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар муз занятий С-Петебург- 2006
11. Т. Сауко, А. Буренина - «Топ- хлоп малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет». СПб, 2001.
12. Н.Г. Кононова, «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» «Просвещение», М., 1990.
13. Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста С-П- 2012
14. М.Б. Зацепина Народные праздники в детском саду
15. Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Сфера 2005

16. Ибрагимова З.Г..«Шома бас» Методическое пособие по обучению детей татарским танцевальным движениям
17. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез,2005
18. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
19. Вафина Т.В. «Комешкэй» Программа музыкального воспитания детей первой и второй младшей группы. Казань-2004
20. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

## ПРИЛОЖЕНИЕ:

### Перспективные планы по видам музыкальной деятельности.

#### 1.1 Восприятие

1-ая младшая группа- Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Учить слушать внимательно, понимать и эмоционально реагировать на содержание.

Объем умений и навыков	Сентябрь-октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2. Понимать произведение 3. Узнавать произведения.	«Зайка» Р.н.м. «Птичка» Попатенко «Ёлочка» Вафиной «Корова» Раухвергера	«Кыш бабай» Вафиной «Паровоз» ЭРК «Белые гуси» Красева	«Зима» Чайковского	«Пирожок» Тиличевой «Пәсикэй» Вафиной ЭРК

Объем умений и навыков	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2. Понимать произведение 3. Узнавать произведения.	«Ладушки» Р.н.м. «Бобик» Попатенко «Әтәчкэй» Вафиной ЭРК «Татар халыкбийе» ЭРК	«Солнышко» Укр.н.м. «Весною» Майкапара «Идёт коза рогатая» Гречанинова	«Собачка» Раухвергера «Лошадка» Тиличевой	«Цветики» Карасёвой «Кошечка» Витлина «Цыплята» Филиппенко

2-ая младшая группа- Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Учить слушать внимательно, понимать характер музыки ,узнавать произведение, определять количество частей /одна или две/,сравнивать произведения.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1.Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2.Понимать произведение 3.Узнавать произведения. 4.Уметь сравнивать произведения /грустно-весело,громко-тихо/	«Яңгыр» Вафиной ЭРК «Осень» /Дует ветер/ Попатенко «Эпипә» Тат.н.м. ЭРК	“Әтәчкәй алтын кикреккәй” Әхмәтов ЭРК «Курай» Файзи ЭРК «Петушок» Р.н.п. “Кыш жыры” Вафиной ЭРК	«Здравствуй наша елка» Вафиной «Татар халыкбийое» Мозаффаров ЭРК “Кыш бабай” Вафиной ЭРК	«Аю» Ахиярова ЭРК «Зима» Карасёвой	«Ах, какая мама» И,Пономарёвой «Бишекжыры» Хәбибуллин ЭРК «Петушок» Р.Н.М, ЭРК “Әбием” ЭРК Вафйной

Объем умений и навыков	Февраль	Март	Апрель	Май
1.Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2.Понимать произведение 3.Узнавать произведения. 4.Уметь сравнивать произведения грустно-веселогромко-	«Бойцы идут» Кикты «Пирожки» Филиппенко «Сердитый мальчик» Зарипова ЭРК	«Тает снег» Филиппенко «Солнышко» Картушиной «Зима прошла» Метлова «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной «Марш кукол» Еникеева ЭРК	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Танец капелек» Батыршина ЭРК «Весёлый музыкант» Филиппенко	«Дождик лей» Якупова ЭРК «Со вьюном я хожу» Р.н.м «Воробей» Руббах «Гуси» Р,н.м. «Машина» Попатенко

тихо/				
-------	--	--	--	--

Средняя группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, совершенствовать музыкальную память.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2. Понимать произведение, высказывать свои впечатления. 3. Узнавать произведения. 4. Уметь сравнивать произведения /грустно-весело, громко-тихо, быстро-медленно/. 5. Понимать жанры: песня, танец, марш.	«Осень» Лукониной «Кёз» Гараевой ЭРК «Эпипэ» Тат.н.м. ЭРК	«Бай-бай» М.Красина «Ах, ты берёза» Р.н.м. ЭРК «Жеребёнок» Бакирова ЭРК	«Новогодний хоровод» Ивановой «Чырщыкай» Вафиной ЭРК «Колыбельная» Ахиярова ЭРК	«Упрямство» Еникеева ЭРК «Санки» Красева «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского «Ты пришёл к нам Дед Мороз» Вафиной	«Бойцы идут» Кикты «Тын бакчада» Музаффарова ЭРК Гомоновой «Поздравляем маму» С.Хачко “Эбигэ”Вафиной

Объем умений и навыков	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Учить слушать внимательно, не отвлекаясь 2. Понимать произведение,	«Итальянская полька» Рахманинова «Офицер булыринде»	«Марш» Прокофьева «Воробей» Герчика «О мире» Филиппенко	«Жаворонок» Глинки «Пришла весна» Шаймардановой ЭРК «Зайчик»	«Бабочка» Ахияровой ЭРК «Дождик» Красева «Паровоз»

высказывать свои впечатления. 3.Узнавать произведения. 4.Уметь сравнивать произведения /грустно-весело, громко-тихо, быстро-медленно/. 5.Понимать жанры: песня, танец, марш.	Вафиной «Две лягушки» Филиппенко	«Защитим страну свою» Шахина	Старокадомского “Кукушка” Файзи ЭРК “Яз жите” Файзи ЭРК	Компанейца
---	--	------------------------------	---	------------

Старшая группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, учить различать жанры музыкальных произведений совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1.Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления. 4.Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу. 5.Понимать и знать жанры: песня, танец, марш. 4.Знать: а).части произведения - вступление, заключение, б) звучание различных музыкальных инструментов в) композиторов.	«Листик жёлтый» Семёновой «Эниса» Т.н.м. ЭРК «Көз» Вафиной ЭРК «Детская полька» Глинки	«Парень с гармошкой» Свиридова  «Көтүчемалайкурайд ауйный» Еникеева ЭРК «Көз» Хисматуллиной ЭРК “К нам гости пришли” Александрова “Ой, снежинки детейт” Алексеевой	«Марш» Шостаковича «Кышкычыршы» Вафина ЭРК «Марш Тукая» Яруллина ЭРК «Дед Мороз» /Бум, бум стучат часы» «Новогодняя» Суховой	«До свиданья, ёлочка» Хисматуллиной «Марш» Прокофьева «Парень с гармошкой» Батыр-Булгари ЭРК «Зима» Чайковского



Объем умений и навыков	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1.Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.</p> <p>4.Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.</p> <p>5.Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.</p> <p>4.Знать:</p> <p>а) части произведения-вступление, заключение, б) звучание различных музыкальных инструментов</p> <p>в) композиторов.</p>	<p>«Бойцы идут» Кикты</p> <p>«Поздравляем Вихаревой «Марш» Прокофьева</p> <p>“Обиентурында жыр” Вафиной ЭРК</p>	<p>«Укучылар вальсы» Сайдашева ЭРК</p> <p>«Офицер булыр идем» ЭРК</p> <p>Вафиной «Колыбельная» Римского-Корсакова</p>	<p>«Жаворонок» Глинки</p> <p>«О мире» филиппенко Государственный гимн РТ муз.Яхина ЭРК</p> <p>«Защитим страну свою» Шахина</p> <p>«Яз жите» Файзи ЭРК</p>	<p>«Колыбельная» Римского-Корсакова</p> <p>«Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>«Рассвет в деревне» Батыр-Булгари ЭРК</p> <p>“Шүрәле” Ключарёва ЭРК</p> <p>«Жеребёнок в городе» Шамсутдиновой ЭРК</p>	<p>«Если добрый ты» Шаинский</p> <p>«Сабантуй» Батыр-Булгари ЭРК</p> <p>«Тып-тып» Вафиной ЭРК</p>

Подготовительная группа – Восприятие музыки.

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1.Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.</p> <p>4.Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.</p> <p>5.Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.</p>	<p>«Осенние звуки» Боромыковой</p> <p>«Детская полька» Глинки</p> <p>«Көз» Вафиной ЭРК</p>	<p>«Камаринская» Чайковского</p> <p>“Көз” Еникеева ЭРК</p> <p>«Золотые колоски» Биленко</p> <p>“Журавли” Кикто</p> <p>«Под Новый год» Зарицкой</p>	<p>«Кыш бабай» Лутфуллиной ЭРК</p> <p>«Марш» Прокофьева</p> <p>“Чыршы әйлән-бәйлән”Вафиной ЭРК</p>	<p>«Прощальная новогодняя»</p> <p>«Зима» Яхина ЭРК</p> <p>«Вальс-шутка» Шостаковича</p>

<p>4.Знать:</p> <p>а) части произведения - вступление, заключение,</p> <p>б) понятия: оркестровая, вокальная, инструментальная музыка,</p> <p>в) композиторов.</p>		<p>«Песня кошки» Хайрутдинова ЭРК</p>		
--	--	---	--	--

Объем умений и навыков	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1.Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.</p> <p>4.Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.</p> <p>5.Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.</p> <p>4.Знать:</p> <p>а) части произведения- вступление, заключение,</p> <p>б) понятия: оркестровая, вокальная, инструментальная музыка,</p> <p>в) композиторов.</p>	<p>«Матурбулсын» Тат.н.м. ЭРК</p> <p>«Мама солнышко моё» Т.Эльпорт</p> <p>«Бойцы идут» Кикты</p> <p>«Офицер булыринде» Вафиной ЭРК</p>	<p>«О, мамочка моя» А.Пугачёва</p> <p>«Танец» Шостаковича</p> <p>«Марш Советской армии» Сайдашева ЭРК</p> <p>“Эбием бэйрэме” Вафина ЭРК</p>	<p>«Слава» Р.н.м.</p> <p>«Песня жаворонков» Чайковского</p> <p>«Жаворонки» Р.н.м.</p> <p>“Мин жырлым” УМК</p> <p>“Яз жите” Файзи ЭРК</p> <p>«Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>“Весна” Яхина ЭРК</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковского</p> <p>«Колокольчик» Вафиной</p> <p>«Колокольчик, садик милый» Никитина</p> <p>«Милый детский сад» Визбора</p> <p>«Лес» Жиганова ЭРК</p> <p>«Выход Шурале» Яруллина</p> <p>«Мы желаем счастья вам» С.Намина</p>	<p>«Море» Римского-Корсакова</p> <p>«Родной край» Батыр-Булгари ЭРК</p> <p>«Лето» Яхина ЭРК</p>

## 1. 2. Пение

1-ая младшая группа - Пение.

Музыкально-образовательные задачи: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.

Объем умений и навыков	Сентябрь-октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.Подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы.	«Птичка» Попатен-ко «Зайка» Р.н.п.	«Кыш бабай» Вафиной	«Белые гуси» Красева	“Пәсикәй” Вафиной ЭРК	«Этәчкәй» Вафиной ЭРК	«Идет коза рогатая» Обр. Гречанинова	«Лошадка» Тиличеевой	
2.Напевное пение в среднем темпе		«Елочка» Вафиной	«Кошка» Александрова	«Пирожок» Тиличеевой	«Ладушки» Р.н.м.	«Солнышко» Укр.н.п. Обр.Метлова	«Собачка» Раухвергера	«Цыплята» Филиппенко «Кошечка» Витлина

2-ая младшая группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни ( весело, протяжно, ласково, напевно).

Объем умений и навыков	Сентябрь- Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль
1.Пение легким звуком	«Янгыр» Вафиной ЭРК	«Новогодняя ёлочка» Филиппенко			
2.Напевное пение в среднем темпе	«Осень» (Дует, дует ветер) Попатенко “Кыш жыры” Вафиной	«Здравствуй наша елка»- Вафиной ЭРК	«Зима» Карасевой	«Ах, какая мама» И.Пономарёвой	«Пирожки» Филиппенко
3.Пение в среднем темпе, четко проговаривая слова.	«Петушок» Р.н.м.	«Кыш бабай» Вафиной ЭРК		«Петушок» Р.н.м.	“Әбием” ЭРК Вафиной

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1. Пение легким звуком	«Солнышко»/Солнышко, солнышко, ласковое солнышко/ Картушиной	«Весёлый музыкант» Филиппенко	«Гуси» Р.н.м.
2. Напевное пение в среднем темпе	«Тает снег» Филиппенко		
3. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией	«Зима прошла» Метлова	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой	«Машина» Попатенко

### Средняя группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, вместе начинать и заканчивать пение, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Петь эмоционально, Передавать характер мелодии, слушать других детей. Петь без сопровождения. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Протяжное пение легким звуком	Эти,эни УМК	«Птенчики» Тиличевой	«Новогодний хоровод» Ивановой
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Осень, осень» Лукониной	«Две тетери» Р.н.м.	«Чыршыкай» Вафиной ЭРК
3. Пение легким подвижным звуком.	«Көз» Гараевой ЭРК	«Бай-бай» Красина	«Мин эти, мин эни» УМК
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.		«Мин Акбай» УМК	«Колыбельная зайчонка» Карасёвой
		«Жеребёнок» Бакирова ЭРК	«Ты пришёл к нам Дед Мороз» Вафиной
			«Мин песи» УМК

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1.Протяжное пение легким звуком	«Ты пришёл к нам Дед Мороз»		
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.	Вафиной		«Две лягушки» Филиппенко
3.Пение легким подвижным звуком.	«Нәрсәтәмле» УМК	«Туп» УМК	«Әбикәй» Вафиной ЭРК
4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	«Санки» Красева	«Бойцы идут» Кикты «Поздравляем маму» С.Хачко	«Курчак» УМК «Карусель» УМК «Туп матур, туп матур» УМК «Офицер бульринде» Вафиной

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1.Протяжное пение легким звуком	«Пришла весна» Шаймардановой ЭРК	“Яз жите” Файзи ЭРК	«Дождик» Красева
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Воробей» Герчик	«Зайчик» Старокадомского	
3.Пение легким подвижным звуком.	«Уенчыклар» УМК «Зураю, матураю» УМК		«Паровоз» Компанейца
4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	«Защитим страну свою» Шахина «О мире» Филиппенко	“Исэнме бабай, Исэнме әби” УМК “Уенчыклар” УМК	«Кто живёт в этом доме» УМК

Старшая группа - Пение

Музыкально-образовательные задачи: формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус, петь с сопровождением и без него.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1.Протяжное пение легким звуком		«Көз» Хисматуллиной <u>ЭРК</u>	
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Листик жёлтый» Вихаревой	«Кишер» УМК	«Новогодняя» Суховой
3.Пение легким подвижным звуком.	«Көз» Вафиной <u>ЭРК</u>		
4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	“Минем өем” УМК.	«К нам гости пришли» Александрова «Ой, летят снежинки» Алексеевой	«Кышкычыршы» Вафина <u>ЭРК</u> “Бар матур бакча” УМК «Туп» УМК

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1.Протяжное пение легким звуком	«До свиданья, ёлочка» Хисматуллиной	«Поздравляем» Вихаревой	
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.			«Әбием турында жыр» Вафиной <u>ЭРК</u>
3.Пение легким подвижным звуком.			
4.Пение в среднем			

темпе с четкой артикуляцией.	«Дед Мороз» /Бум бум стучат часы/ «Без ашыйбыз» УМК	“Зэнгэр зэнгэр чинаяк” УМК “Кэрзінданэрсэ бар” УМК «Бойцы идут» Кикты	“Офицер булыр инде” Вафиной ЭРК “Без киенэбез” УМК “Зэнгэр зэнгэр чинаяк” УМК “Частушки” РНМ
------------------------------	--	---	---

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1.Протяжное пение легким звуком			«Если добрый ты» Шаинский
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Защитим страну свою» Шахина	«Жеребёнок в городе» Шамсутдиновой ЭРК	
3.Пение легким подвижным звуком.	“Мэ су бит, кулны ю” УМК	«Петух» Файзи ЭРК “Карусель” УМК	«Сабантуй» УМК “Нэрсэ бар” УМК
4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	«Яз жите» Файзи ЭРК «О мире» Филиппенко	«Ипитэмле» УМК «Вечный огонь» Филиппенко	“Яратам” УМК «Это я» Тагировой ЭРК

Подготовительная группа - Пение.

Музыкально-образовательные задачи: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Выбатывать умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него, индивидуально и коллективно, правильно передавать мелодию ( ускорая, замедляя и ослабляя звучание)

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1.Протяжное пение легким звуком	«Көз» Вафиной ЭРК		«Ходит зайка по саду» Р.н.м.
2.Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Осенние звуки» Боромыковой	«Золотые колоски» Биленко	

3. Пение легким подвижным звуком.	«Хэерлекөн» УМК	«Нишли» УМК «Улетают журавли» Кикто	«Кыш Бабай» Лутфуллиной «Хэерлекөн» УМК
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.		“Көз” Еникеева ЭРК «Под Новый Год» Зарицкой	
5. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.			

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1. Протяжное пение легким звуком	«Прощальная Новогодняя»		«О, мамочка моя» А. Пугачёва
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	“Чыршы эйлэн – бэйлэн” Вафиной ЭРК		“Этэч, этэч кил эле” УМК
3. Пение легким подвижным звуком.	«Качели» Тиличевой		“Әбиембэйрәме” Вафина ЭРК
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.		“Мин барам” УМК «Бойцы идут» Кикты «Мама солнышко моё» Т. Эльпорт	“Офицер булыр идем” Вафиной ЭРК
5. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	“Мин барам” УМК		

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1. Протяжное пение легким звуком		“Мәктәпкә” Бикчентаевой ЭРК	«Кем нәрсәярата» УМК
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	“Яз жите” Файзи ЭРК	«Мин барам» УМК «Колокольчик	«Часы» Ахметова ЭРК “Мин куян” УМК



3. Пение легким подвижным звуком.	“Мин жырлыым” УМК «Ак ипи» УМК	Вафиной «Милый детский сад» Визбора	
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	«Жаворонки» закличка «Над могилой в тихом парке» Филиппенко		«Родной край» Батыр-Булгари ЭРК «Гимн Знайки» Минкова
5. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Слава» р.н.п.	«Колокольчик, садик милый» Никитина	«Мы желаем счастья вам» С. Намина

### 1.3 Музыкально-ритмические движения

1-ая младшая группа - Музыкально-ритмические движения. Музыкально-образовательные задачи: Воспроизводить движения показываемые взрослыми, передавать образы птиц и зверей, выполнять движения в кругу . в рассыпную, в парах.

Объем умений и навыков	Сентябрь-октябрь	Ноябрь
1. Усвоение танцевальных навыков	«Пальчики свои покажем» Р.н.м. «Ладушки-ладошки» Р.н.м. «Приседай» Р.н.м. «Застучали ножки» Р.н.м. Танец «Кар бертекларе» Вафиной ЭРК	«Танец зайчиков» Р.н.м. «Где же наши ручки» Р.н.м.
2. Усвоение навыков ориентирования в пространстве	«Спрячем куклу Машу» Р.н.м.	«Елочка стояла» Р.н.м.
2. Усвоение навыков хороводных движений		
3. Умение двигаться в парах		
4. Умение двигаться с предметами.		

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1. Усвоение танцевальных навыков	Новогодние хороводы	«Танец с платочками» Р.н.м. «Танец с мячиками» Полька	«Чок, чок каблучок» Укр..н. м
2. Усвоение навыков ориентирования в пространстве			Игра «Ой, что за народ» Р.н. м. Игра «Маэмай» Вафиной ЭРК
2. Усвоение навыков хороводных движений			«Парный танец» Вафиной
3. Умение двигаться в парах			
4. Умение двигаться с предметами.			

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1. Усвоение танцевальных навыков	«Тихо мы в ладошки ударяем» Р.н.м. «Посмотрите на ребят» Р.н.м. «Как у наших у ребят» Тиличевой	«Пальчики и ручки» Р.н.м.	
2. Усвоение навыков ориентирования в пространстве	«Ой, что за народ» Р.н.м	«Игра с медведем» Р.н.м.	
2. Усвоение навыков хороводных движений		«Ой, березка» Р.н.м.	
3. Умение двигаться в парах			
4. Умение двигаться с предметами.	«Танец с мячиками» Вафиной ЭРК	«Игра с колокольчиком» Вафиной ЭРК	«Танец с погремушками» «Дзынь ля ля» Р.н.м. «Танец с куклами» Лат.н.м.

2-ая младшая группа – Музыкально-ритмические движения

Музыкально-образовательные задачи: Учить двигаться в соответствии 2-х частной форме музыки и силе ее звучания, реагировать на начало и конец музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Объем умений и навыков	Сентябрь-октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1. Усвоение танцевальных навыков	«Пальчики и ручки» Р.н.м.	Бию «Куяннар» Вафиной ЭРК «Танец снежинок» Штраус		
2. Усвоение навыков хороводных движений	«Кояш һәм яңгыр» Вафиной ЭРК	Игра «Төлке» Вафиной ЭРК	Новогодние хороводы. Круговой танец Сатуллиной	
3. Выразительность движений				
4. Умение ориентироваться в пространстве	Бию «Куяннар» Вафиной ЭРК Игра с медведем Р.н.м.	Игра «Поезд» Метлова	Игра «Прятки» Р.н.м. (с тканью) Игра «Догонялки» Тат.н.м. ЭРК	Игра с куклой Карасёвой
5. Умение двигаться в парах				
6. Умение двигаться с предметами	«Яфраклар» Вафиной ЭРК			«Танец с корабликами» Вафиной

Объем умений и навыков	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Усвоение танцевальных навыков			«Әппипә» тат.н.м. ЭРК	
2. Усвоение навыков хороводных движений		«Весна идет» Филиппенко		«Березка» Филиппенко

3.Выразительность движений		«Солнышко» Филиппенко		«А кто у нас гость большой» Р.н.м
4. Умение ориентироваться в пространстве	«Игра с цветами» Полька		«Паровоз» Вафиной /тат/ ЭРК	«Медвежонок» Абубакировой ЭРК
5.Умение двигаться в парах				
6.Умение двигаться с предметами	«Парный танец» Р.н.м ЭРК  «Конфетлар» ЭРК Вафиной	«Ходит Ваня» Р.н.м. «Найди цветок» Вафиной	«Танец с куклами» Полька	«Мы девчушки» Р.н.м.

Средняя группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения , отвечающие характеру музыки, выполнять движения с предметами.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Уметь выполнения движения в хороводе	«Рябинушка» Рождественского		
2. Уметь двигаться с предметами	«Бию белэняфрактлар» Шаймордановой ЭРК	«Бию белэняфрактлар» ЭРК	Игра «Ударь в бубен» Тат.н.м. ЭРК
3. Умение выразительно двигаться.	«Дождик» Полька Губи		Танец «Чыршылар» Вафиной ЭРК
4. Учить двигаться в парах		«Парлы бию»	



3. Умение выразительно двигаться.	«Желтые сапожки» Филиппенко	«Марш» Шарафеева ЭРК	
4. Учить двигаться в парах		«Найди себе пару» Ломовой	«По ягоды» тат.н.м. ЭРК
5. Уметь реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Петушок и курочки» Сайдашева ЭРК	«Возьми платок» тат.н.м ЭРК «Сария» тат.н.м. ЭРК	«Займи домик» Магиденко

Старшая группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Уметь плавно и ритмично выполнять движения в хороводе	«Хоровод овощей» Семёновой		
2. Уметь выполнять современные движения		Танец-упражнение «Кот Мурлыка» Морозова	«Новогодняя считалка»
3. Умение выразительно двигаться.		«Игра с бубном» Красева	«Танец светлячков с фонариками» «Снежный вальс» Хисматуллиной
4. Свободно владеть предметами в танцах.	«Бию беләняфрактлар» Татарский вальс ЭРК		
5. Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	Игра «Без яшелчяратабыз» Вафиной ЭРК	«Найди себе пару» тат.н.м ЭРК Игра «Без яшел-че яратабыз» ЭРК	Игра «Передача платочка» тат.н.м. ЭРК «Танец снеговиков» Шаймордановой

6. Учить выполнять элементы бальных танцев.			
---	--	--	--

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1. Уметь плавно и ритмично выполнять движения в хороводе	Новогодние хороводы «Вперёд 4 шага» танец-упражнение     «Не отстань» Р.н.м. Игра-упражнение «Мина нэрсэкирэк» УМК Игра «Снег-снежок» Р.н.м. Новогодние аттракционы.	Танец «Топ-кап-хлоп»      «Мы за руки возьмёмся»Р.н.м.   «Горелки» удм.н.м. ЭРК	Танец «Морские волки» Блантер  «Танец с цветами и колокольчиками» тат.н.м. ЭРК  Построение-упражнение «Вальс» Яхина ЭРК  Упражнение-построение Марш «Прощание славянки» Агапкина
2. Уметь выполнять современные движения			
3. Умение выразительно двигаться.			
4. Свободно владеть предметами в танцах.			
5. Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.			
6. Учить выполнять элементы бальных танцев.			
7. Свободно ориентироваться в зале.			

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1. Уметь плавно и ритмично выполнять движения в хороводе		«Весёлая игра» тат.н.м. ЭРК	«Как пошли наши подружки» Р.н.м.
2. Уметь выполнять современные движения			

3. Умение выразительно двигаться.	«Танец с кнутиками» Тат.н.м. ЭРК	«Синий платочек» Е.Петербургский	Игра «Ёжик»
4. Свободно владеть предметами в танцах.	«Упражнение с султанчиками» «Вальс Победы»	«Веселые мячики» Лат.н.м.	
5. Умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Будь ловким» Ладухина		«Кот и мыши» Ломовой
6. Учить выполнять элементы бальных танцев.			«Свободное место» тат.н.м. ЭРК

Подготовительная группа - Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-образовательные задачи: Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Объем умений и навыков	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Уметь выполнения движения в хороводе 2. Уметь выполнять современные движения	«Волшебные фонарики» Ударцева		Современный танец «Ледяные ладошки»
3. Умение пластично выполнять движения	«Бию белэн яфрактар» Татарский вальс ЭРК	«Танец русалок» Тат.н.м. ЭРК	
4. Умение выразительно двигаться.	«Упражнение с лентами» «Проказница осень» Ударцева	«Парлыбию» тат.н.м. ЭРК	«Танец рыбок» Р.Щедрин
5. Усвоение двигательных навыков.			«Танец морских коньков» Полька



6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Без суган жиябез» Вафиной <u>ЭРК</u>	Вход-упражнение Вальс Игра «Продай горшок» Тат.н.м. ЭРК	«Кошка и мышка» Шигабетдинова <u>ЭРК</u> «Бу нәрсе» <u>УМК</u>
--	--	--	--

Объем умений и навыков	Декабрь	Январь	Февраль
1. Уметь выполнения движения в хороводе	Новогодние хороводы. Круговой танец «Пяточка-носочек»		«Топ-топ по паркету»
2. Уметь выполнять современные движения			
3. Умение пластично выполнять движения	«Танец гномов с топорами» Тат.н.м <u>ЭРК</u>	«Военная полька» Петров	Построение-упражнение «Вальс» Свиридова
4. Умение выразительно двигаться.			
5. Усвоение двигательных навыков.	Игра «Мастера» Вафиной «Не отстань» Р.н.м.	Парный танец «Дай мне руку»	«Вальс с цветами» Сайдашева ЭРК Татарский танец «Песиләр»
6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.	Новогодние аттракционы	Игра «Кот и мыши» Р.н.м.	

Объем умений и навыков	Март	Апрель	Май
1. Уметь выполнения движения в хороводе	Игра «Кострома» Р.н.м.		
2. Уметь выполнять современные движения		«Танец с книгами» Тимофеевой Н.	
3. Умение пластично выполнять движения	«Вальс» И.Шварца	Танец «Маленькая страна» И.Николаева	Танец «Вдвоём» Огорокова
4. Умение выразительно двигаться.	Игра «В хороводе были мы» Р.н.м.		«Танец с платками» Долиной
5. Усвоение двигательных навыков.	«Марш» Жиганова ЭРК	«Весенние капельки» Т.Н.М. ЭРК	«Парный танец» Моцарта
6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.	«Ленточка» Вафиной	«Капитошка» Шнуров.С, Игра «Кто первый» Ахметова. ЭРК	Игра «Где платок» мар.н.м. ЭРК Упражнение- танец «Парад домов» Г.Гладкова

Согласовано:

Утверждено:

Музыкальный руководитель МАДОУ №2

Спиридонова Р.Х

Ф.И.О.

Заведующий МАДОУ №2

Гарифуллина М.Г.

Ф.И.О.

## ЦИКЛОГРАММА

**музыкального руководителя Спиридоновой Разии Хакимовны**

**на 2020-2021 учебный год**

Дни недели	Работа с детьми	Работа с документацией	Работа с педагогами и родителями	Оснащение педагогического процесса
Понедельник	07.40-08.15 утренняя гимнастика (8,5,6 группы) 09.00-09.10 музыкальное занятие в 1 группе 09.15-09.25 музыкальное занятие в 4 группе 09.30-09.55 музыкальное занятие в 6 группе 10.00-11.30 индивидуальные занятия		12.15-13.30 методический час	08.15–09.00 подготовка к занятиям 11.30-12.00 изготовление пособий  5часов
Вторник	07.40-08.15 утренняя гимнастика (8,5,6 группы) 08.45-09.00 музыкальное занятие в 3 группе 09.10-09.25 музыкальное занятие в 9 группе	11.00-11.30 работа по самообразованию	12.00-12.30 консультации для воспитателей, обсуждение сценария	08.15– 08.45 и 25 минут между занятиями - подготовка к занятиям 11.30-12.00 изготовление пособий и атрибутов

	<p>09.30-09.55 музыкальное занятие в 11 группе</p> <p>10.05-10.30 музыкальное занятие в 5 группе</p> <p>10.30-11.00 индивидуальные занятия</p> <p>15.20-15.30 музыкальное занятие в 1 группе</p> <p>15.35-15.45 музыкальное занятие в 4 группе</p> <p>15.50-16.00 музыкальное занятие во 2 группе</p>			4ч.50мин.
Среда	<p>07.40-08.15 утренняя гимнастика (8,5,6 группы)</p> <p>08.45-09.05 музыкальное занятие в 7 группе</p> <p>09.10-09.30 музыкальное занятие в 12 группе</p> <p>09.35-10.05 музыкальное занятие в 10 группе</p> <p>10.15-10.45 музыкальное занятие в 8 группе</p> <p>10.45-11.15 индивидуальные занятия</p>	11.15-11.30 заполнение документации	12.00-12.40 консультации для воспитателей, репетиции с персонажами	<p>08.15– 08.45 подготовка к занятиям</p> <p>11.30-12.00 изготовление пособий</p> <p>4ч.50 мин.</p>
Четверг	<p>07.40-08.15 утренняя гимнастика (8,5,6 группы)</p> <p>08.45-09.00 музыкальное занятие в 3 группе</p> <p>09.00-09.10 музыкальное занятие во 2 группе</p> <p>09.15-09.30 музыкальное занятие в 9 группе</p> <p>09.35-10.00 музыкальное занятие в 11 группе</p> <p>15.15-15.40 музыкальное занятие в 5 группе</p>	11.00-12.00 работа с методической литературой и по самообразованию	12.00-12.30 консультации для воспитателей	<p>08.15-08.45 изготовление пособий</p> <p>20 минут между занятиями – подготовка к занятиям</p>

	15.45-16.10 музыкальное занятие в 6 группе			4ч.50 мин.
Пятница	07.40-08.15утренняя гимнастика (8,5,6 группы) 08.45-09.05 музыкальное занятие в 12 группе 09.10-09.30 музыкальное занятие в 7 группе 09.35-10.05 музыкальное занятие в 10 группе 10.10-10.40 музыкальное занятие в 8 группе 10.40-11.30 индивидуальные занятия	11.30-12.00 составление планов-конспектов	12.00-12.45 консультации для воспитателей	08.15– 08.45 подготовка к занятиям и 15 минут между занятиями  4ч.50мин.

Итого в неделю: 24 часа

- 1. Работа с детьми –14ч.05мин
- 10 минут 2. Работа с документацией – 2ч.15мин
- 3. Работа с педагогами и родителями – 3ч.25мин.
- 4. Оснащение педагогического процесса – 4часов 25 минут

## Расписание ООД по образовательной области «Музыка»

### *Понедельник*

09.00-09.10 музыкальное занятие в 1 группе  
09.15-09.25 музыкальное занятие в 4 группе  
09.30-09.55 музыкальное занятие в 6 группе

### *Вторник*

08.45-09.00 музыкальное занятие в 3 группе  
09.10-09.25 музыкальное занятие в 9 группе  
09.30-09.55 музыкальное занятие в 11 группе  
10.05-10.30 музыкальное занятие в 5 группе  
15.20-15.30 музыкальное занятие в 1 группе  
15.35-15.45 музыкальное занятие в 4 группе  
15.50-16.00 музыкальное занятие во 2 группе

### *Среда*

08.45-09.05 музыкальное занятие в 7 группе  
09.10-09.30 музыкальное занятие в 12 группе  
09.35-10.05 музыкальное занятие в 10 группе  
10.15-10.45 музыкальное занятие в 8 группе

### *Четверг*

08.45-09.00 музыкальное занятие в 3 группе  
09.00-09.10 музыкальное занятие во 2 группе  
09.15-09.30 музыкальное занятие в 9 группе  
09.35-10.00 музыкальное занятие в 11 группе  
15.15-15.40 музыкальное занятие в 5 группе  
15.45-16.10 музыкальное занятие в 6 группе

### *Пятница*

08.45-09.05 музыкальное занятие в 12 группе  
09.10-09.30 музыкальное занятие в 7 группе  
09.35-10.05 музыкальное занятие в 10 группе  
10.10-10.40 музыкальное занятие в 8 группе

**Материально – технические (пространственные) условия организации образовательной области «Музыка»**

- Уголок музыкального развития в группе;
- Музыкальные инструменты
- Куклы для музыкального театра.

### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр;
2. Фортепиано
3. Аккордеон
4. Мультимедийная установка
5. CD и аудио материал
6. Телевизор.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия;

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Карточки с заданием;

### **Взаимодействие с другими учреждениями**

1. Средние общеобразовательные школы №1, №2
2. Музыкальная школа
3. Центр детского творчества «Успех»
4. Культурный центр «Чулман-Су»